

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1 CÓDIGO DE REFERENCIA
MX26030AHUS

1.2 TÍTULO
Fondo Incorporado Alonso Vidal Balvastro

1.3 FECHA
1934-2006

1.4 NIVEL DE DESCRIPCIÓN
Fondo

1.5 VOLUMEN Y SOPORTE
78 unidades de instalación equivalentes a 30.81 metros lineales. (455 expedientes).

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1 NOMBRE DEL PRODUCTOR
Alonso Vidal Balvastro

2.2 RESEÑA BIOGRÁFICA

Alonso Vidal Balvastro nace en la ciudad de Hermosillo, Sonora, el día 21 de enero de 1942; siendo aún niño se va a radicar a la ciudad fronteriza de Nogales al lado de su madre, la profesora María Jesús Balvastro; es ahí donde inició sus estudios hasta la preparatoria. En ese mismo tiempo se inclinó por la poesía.

De regreso a Hermosillo, Alonso Vidal ingresó a la escuela comercial “ACES” dirigida entonces, por el profesor Enrique García Sánchez. En los años 60's, incursiona como director, columnista y editorialista en las secciones y suplementos culturales de varios medios impresos, tales como La Opinión, El Sonorense, El Imparcial, El Nacional, Diario del Yaqui, El Independiente, por mencionar algunos.

En 1965, el doctor Moisés Canale, rector de la Universidad de Sonora (1961-1967) lo invitó a hacerse cargo de la Librería Universitaria; una vez ahí, Alonso Vidal organizó los Cafés Literarios, cuyo objetivo era darles apertura y difusión a escritores locales y nacionales. Acudieron como invitados especiales, Carlos Monsiváis, Edmundo Valadés, Agustín Yáñez, José Revueltas, Efraín Huerta y Jaime Sabines. De 1968 a 1971, participó en la edición de la Revista y el Boletín Informativo de la Universidad de Sonora.

A principios de los años 70's, la Universidad de Sinaloa, lo contrató para colaborar en el Departamento de Extensión Universitaria; también participó como columnista en diversos periódicos de ese Estado.

De regreso a Hermosillo en 1973, Abelardo Casanova, director del periódico Información, lo invitó a formar parte del equipo de colaboradores, como reportero y editorialista (1973-1985).

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA

Calle Niños Héroes y Pino Suárez, s/n. Edificio Museo y Biblioteca, ala sur. Col. Centro. C.P. 83000
Hermosillo, Sonora; México. Teléfono y fax: (662) 259-22-84, ext. 8284, 212-57-08
archivohistorico@vinculacion.uson.mx

Posteriormente, creó el suplemento cultural titulado “Bogavante”, donde se dio la oportunidad a los jóvenes escritores de la literatura sonoreense: Arturo Valencia Ramos, Luis Rey Moreno, Sergio Galindo, Francisco Luna, Conrado Córdova Trejo, Martín Enrique Mendivil, Anna St’Clair José Teherán, Miguel Manríquez, Ernesto Tánori, Greco Sotelo, entre otros.

Cabe mencionar que laboró como auxiliar de oficina en la Dirección General de Difusión del gobierno del estado de Sonora (1975-1981).

En 1985, se integró nuevamente a la Universidad de Sonora, específicamente, en el departamento de Publicaciones, como director del periódico UNISONO. Posteriormente, el rector Manuel Rivera Zamudio (1982-1987) le nombró jefe de difusión cultural dentro del Departamento de Extensión Universitaria, colaborando con él durante toda su administración.

En los años 90’s, Alonso Vidal, ingresó como asesor cultural en el Instituto Sonorense de Cultura, siendo directores José Rómulo Félix y Carlos Moncada Ochoa, respectivamente. Además, trabajó en el Centro Cultural ISSSTE en donde llevó a cabo los programas “Siempre los Martes” y “En Ronda con los Creadores”.

Alonso Vidal, obtuvo varios reconocimientos en toda su trayectoria: Primer lugar en el concurso estudiantil histórico literario convocado por el Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía en Hermosillo con el tema “La Revolución Mexicana” (1960) primer lugar Estatal en los II Juegos Florales en Empalme, Sonora (1965) primer lugar en los XXXVI Juegos Florales en San Luis Potosí (1965) primer lugar en los V Juegos Florales en Poza Rica, Veracruz (1967) primer lugar en poesía en los II Juegos Florales del Bajío, Celaya, Guanajuato (1971) tercer lugar con el poema “Estancia Pastoral para decir del milagro y de Juárez” en los Juegos Florales convocado por el Centro Escolar “Benito Juárez” en México, D.F. (1972) mención honorífica en el III Certamen Estatal de Poesía en el marco del VII Aniversario de la Casa de la Cultura de Sonora, convocado por la Secretaría de Fomento Educativo del Gobierno del Estado (1987). También, recibe Beca al Mérito del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y la preseña Mérito Ciudadano por parte de María Dolores del Río, presidenta del ayuntamiento de Hermosillo (2003-2006) entre otras muchas distinciones.

Entre sus obras destacan: Del amor y otros incendios, poemario 1978, Poesía Sonorense Contemporánea 1930-1985, ensayo 1985, De metamorfosis o La copa dorada de Dionisio, poemario 1990, La madriguera de los Cobra, novela 1995, Testimonios de la llamarada, versiones y párrafos de cantos y poemas indígenas del noroeste de México y Arizona 1997, Poemas del amor desarraigado, poemario 1999, entre otros.

El poeta fallece el día 29 de mayo de 2006, a la edad de 64 años.

Sin duda, Alonso Vidal Balvastro, fue un personaje preocupado por la cultura de Sonora; fue promotor incansable de la literatura sonoreense, por lo que se puede apreciar en la labor que llevó cabo en los eventos literarios promovidos desde la Universidad de Sonora, el Instituto

Sonorense de Cultura, Centro Cultural del ISSSTE; además, de los suplementos culturales que dieron oportunidad a los jóvenes escritores a exponer sus obras.

2.3 HISTORIA ARCHIVÍSTICA

Este acervo documental se encontraba en resguardo en la casa de Alonso Vidal Balvastro, hasta que el día 19 de junio de 2006, Eleazar Borquez “Cheyk”, amigo del poeta, entregó al Archivo Histórico de la Universidad de Sonora, representado por la Mtra. Patricia Ríos García, dicho acervo. Guillermo Ochoa Paredes y Elizandro Encinas estuvieron a cargo de la transferencia de los documentos al Área Histórica, procediendo a la limpieza y elaboración de un inventario.

2.4 FORMA DE INGRESO

Donación

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 ALCANCE Y CONTENIDO

El Fondo contiene información referente a la vida privada, profesional y cultural del poeta, correspondencia personal, documentos que generó cuando formaba parte del personal administrativo en las diversas instituciones educativas y de gobierno en las que trabajó en el trayecto de su vida, así como en la dirección y redacción de los suplementos culturales incluidos en los periódicos de mayor circulación en el Estado, Instituto Sonorense de Cultura, Área de Difusión Cultural del Gobierno del Estado de Sonora, Universidad de Sonora, Universidad de Sinaloa, periódicos Información (El Bogavante), El Imparcial (Suplemento Perfiles y artículos El despertar del ciego), El Independiente (Suplemento Voces del Desierto), Diario de Hermosillo (El Minutero del Sononauta), El Nacional (artículos La horca de Jonás), El Sonorense (Suplemento La Llama y la Palabra, artículos La honda de David), Párrafos, El Diario del Yaqui, La Voz del Norte (El hijo prodigo); además, cuenta con una vasta bibliografía sobre diversas temáticas, literatura, política e historia, entre otros; una colección de fotografías, así como una pequeña colección de discos.

3.2 VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN

Se realizó el descarte de libros duplicados.

3.3 NUEVOS INGRESOS

Se tiene previsto el ingreso de documentos mediante transferencia secundaria toda vez que el Archivo Histórico de la Universidad de Sonora se encuentra en proceso de recuperación de archivos a nivel institucional, y a través de la Convocatoria para donación de Documentos que se encuentra vigente.

3.4 ORGANIZACIÓN

El Fondo se organizó de acuerdo a las actividades y funciones que desarrolló Alonso Vidal durante su vida.

Cuadro de clasificación

Fondo Incorporado Alonso Vidal Balvastro 1934-2006

Sección: Vida Privada

Serie 01: Personal

Serie 02: Escritos y Poemarios

Serie 03: Recuerdos Personales

Serie 04: Académica

Serie 05: Laboral

Serie 06: Bancaria

Serie 07: Pagos y Recibos

Sección: Cultural

Serie 01: Escritores

Serie 02: Otros Personajes

Serie 03: Eventos Culturales

Sección: Administrativa

Serie 01: Relaciones con Instituciones de Gobierno

Serie 02: Relación con Instituciones Educativas

Serie 03: Relación con Instituciones Culturales

Colección Bibliográfica

Colección Fotográfica

Colección Hemerográfica

Colección Discográfica

Los expedientes se ordenaron cronológicamente.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y DE UTILIZACIÓN

4.1 CONDICIONES DE ACCESO

El acceso es público. Se puede realizar la consulta en sala de lunes a viernes en el horario de 8:30 a 14:30 horas. Se requiere llenar un formato de solicitud y presentar identificación oficial.

4.2 CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN

Los derechos de autor son propiedad de la Universidad de Sonora. Es posible su reproducción, previa autorización de la responsable del Archivo Histórico de la Universidad de Sonora. Los costos de reproducción son a cargo del solicitante.

4.3 LENGUA / ESCRITURA DE LOS DOCUMENTOS
Español.

4.4 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS
Soporte: Papel
Formatos: Carta y oficio
Estado de Conservación: Buen estado de conservación

4.5 INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN
Cuenta con Inventarios de las Series 01: Escritores de la Sección Cultural y 02: Otros Personajes de la Sección Cultural. Además, de un listado de las Colecciones Bibliográficas y Hemerográficas.

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE LOS DOCUMENTOS ORIGINALES
No Aplica.

5.2 EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS
No Aplica.

5.3 UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS
No Aplica.

5.4 NOTA DE PUBLICACIONES
No Aplica.

6. ÁREA DE NOTAS

6.1 NOTAS
No Aplica.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 NOTA DEL ARCHIVISTA
La organización del acervo documental estuvo apoyada por Alejandra Coronado Matrecito, Juan Isidro Ojeda Flores, Yaxaira Galindo Martínez, Alejandro Reunoso de la Cruz y Andrea Rivera Herrera, estudiantes de la licenciatura en Historia de la Universidad de Sonora, así como por Lizbeth Escamilla de la Rosa, Ana Isis Solís Núñez y Romyna Báez Rentería, alumnas del servicio social de la Universidad Autónoma de Puebla. La descripción fue realizada por la Lic. Rosalina Núñez Márquez, encargada del Área Histórica, con la supervisión de M.G.D.A.A. Patricia Ríos García, responsable del Archivo Histórico. En la clasificación de los periódicos y libros se encargaron Guillermo Ochoa Paredes, Carmen Aguirre Durón y Celia Dolores Castro Murillo; la clasificación, ordenación y digitalización de las fotografías estuvo a cargo de la Lic. Rosalina Núñez.

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA

Calle Niños Héroes y Pino Suárez, s/n. Edificio Museo y Biblioteca, ala sur. Col. Centro. C.P. 83000
Hermosillo, Sonora; México. Teléfono y fax: (662) 259-22-84, ext. 8284, 212-57-08
archivohistorico@vinculacion.uson.mx



Guía del Fondo Incorporado Alonso Vidal Balvastro 1934-2006



7.2 REGLAS O NORMAS

Norma Internacional de Descripción Archivística (ISAD-G), Madrid, Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000.

7.3 FECHA DE DESCRIPCIÓN

Septiembre de 2011.